発行

VEGETABLE 本誌は環境にやさしい
OIL INK 植物油インキを使用しています。 ○平成22年7月19日国土交通大臣許可(般·22)第004603号管工事業、機械器具設置工事業、電気通信工事業、消防施設工事業 ○平成22年7月19日国土交通大臣許可(特·22)第004603号 建築業法における株式会社 日立産機システムが有する許可

編集発行人 荒川 徹 株式会社 日立産機システム 企画統括部 営業企画部 〒101-0022 東京都千代田区神田篠塀町3番地 AKSビル TEL.03-4345-6041





délie Land

写真:日経ナショナル ジオグラフィック社発行「絶景×絶景」より

氷山。それは、やがて消えゆく神の彫

刻

南極 アデリーランド

外側へと移動する。押された氷は徐々に陸 になる。目の当たりにできるのはまさに 積の11%のみが海水面上に浮かぶ計算 密度を1,028㎏/30とすると、全体 気泡を含むと910kg /m程度、海水の い真水でできている。この純氷の密度は からせり出し、やがて海へと流れ出ていく。 氷は自らの重みに押されて内陸部から 南極大陸に降り積もった雪が氷となり、 浮かぶ。その誕生のメカニズムはこうだ。 「氷山の一角」だ。 雪を起源とする氷山の氷は、純度の高 南極の海には、大小さまざまな氷山が

をはるかに超える。 色合いも神秘的だ。海流や潮流に乗って を宿し、水面下に透けて見える微妙な バリエーションは実に豊かで、我々の想像 などによって形は変化する。その造形の 海洋を漂流しつつ、崩壊や融解、波や風 氷山の色は絶妙だ。古い氷ほど深い青

> すペンギンたちは毎日のように楽しんで 創られ、消えていく芸術を、この地に暮ら ある。ダイナミックな自然の営みによって もあり、繊細なガラス切り子のようでも んだ氷山。氷でできたハリネズミのようで 位置するアデリーランドの海上に浮か いるだろうか。 写真は南極大陸の東部(東南極)に

